

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет
Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна»
17–20 октября 2021 года, Ясная Поляна

ХIII colloquium
Междисциплинарного интеллектуального клуба
Л. Н. Толстой и Серебряный век: pro et contra

ПРОГРАММА

18 октября, понедельник

9:40 – открытие конференции.

Приветственное слово директора музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна»
Екатерины Александровны Толстой

10:00–12:00 – модуль 1. Модератор – Константин Михайлович Антонов

– **Гачева Анастасия Георгиевна** (кандидат филологических наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН).

Богоискательство и богостроительство: две версии русской идеи

– **Алексеева Галина Васильевна** (кандидат филологических наук, заслуженный работник культуры РФ, научный руководитель музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна»).

Л. Н. Толстой – в «Русской идее» Н. А. Бердяева

12:20–14:20 – модуль 2. Модератор – Федор Александрович Гайда

– **До Егито Тинатин Мерабовна** (аспирантка, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет).

Л. Н. Толстой и кино Серебряного века

– **Кнорре Елена Юрьевна** (кандидат филологических наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет).

«Всю жизнь исповедуется Толстой в том храме, каким было для него человечество»: «уход» и смерть Л. Н. Толстого в восприятии Л. Н. Андреева и М. М. Пришвина

16:30–18:30 – модуль 3. Модератор – Елена Юрьевна Кнорре

– **Белюсова Елена Викторовна** (старший научный сотрудник, Ясная Поляна).

Л. Н. Толстой и А. А. Ахматова: созвучие философско-эстетических идей

– **Калюжная Людмила Викторовна** (Государственный музей Л. Н. Толстого).

Трактат Л. Н. Толстого «Что такое искусство?» в восприятии французских читателей.

20:00 – Дискуссия по итогам первого дня работы

19 октября, вторник

10:00–12:00 – модуль 1. Модератор – Федор Александрович Гайда

– **Ваганова Наталья Анатольевна** (кандидат философских наук, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет).

Стихийность как критерий художественности в мысли Толстого и стиль модерн в России

– **Пуцаев Юрий Владимирович** (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, философский факультет).
Отношение к роману «Бесы» Достоевского у Л. Н. Толстого и деятелей Серебряного века

12:20–14:20 – модуль 2. Модератор – *Константин Михайлович Антонов*

– **Гайда Федор Александрович** (доктор исторических наук, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет).

Значение идей Л. Н. Толстого и В. С. Соловьева для нового поколения русских либералов конца XIX в.

– **Винюкова Надежда Валерьевна** (кандидат исторических наук, научный редактор Большой российской энциклопедии, шеф-редактор исторической программы «Кто мы?» (Россия–Культура)).

«Церковная интеллигенция» на рубеже XIX–XX вв.: мечта или реальность?

16:30–18:30 – модуль 3. Модератор – *Надежда Валерьевна Ваганова*

– **Гришина Елена Валерьевна** (аспирантка, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет).

Лев Толстой и антиномия власти в диалектике Б. П. Вышеславцева

– **Антонов Константин Михайлович** (доктор философских наук, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет).

Толстой и протестантское богословие начала XX века в мысли С. Н. Булгакова

20 октября, среда

10:00–13:00 – подведение итогов colloquiuma